



## Reglement Grote Prijs van Nederland 2010 [d.d. 11 december]

*Hiphop, Rock/Alternative, Singer/Songwriter, Dance/Producers*

*( LET OP: De aanmeldperiode voor de Grote Prijs Dance/Producers vindt plaats van mei t/m juni!)*

### 1. Aanmelding

Aanmelden voor de Grote Prijs van Nederland 2010 (Grote Prijs) kan alleen met het daarvoor bestemde digitale aanmeldformulier dat te vinden is op de website [www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl). Pas nadat de volledige aanmeldprocedure is doorlopen en opgeslagen is de aanmelding officieel geregistreerd. De aanmelding kan pas worden opgeslagen als (in de laatste stap) akkoord is gegeven op het reglement. De aangemelde artiest verklaart met het akkoord gaan met het reglement de in dit reglement vermelde verplichtingen en spelregels te zullen nakomen. Inschrijvingen die na het sluiten van de aanmeldingstermijn binnenkomen zijn niet geldig.

### 2. Categorieën

Aanmelden kan in de volgende categorieën: Hiphop, Rock/Alternative, Singer/Songwriter en Dance/Producers.

- **Hiphop:** alle stijlen; 1 of meerdere rappers begeleidt door dj, band of backing 'tape'.
- **Rock/Alternative:** Pop(rock), rock, electro-rock, electro-pop, hardcore, metal, britpop, ska, punk, rockabilly, americana, alternative, stonerrock, etc.
- **Singer/Songwriter:** Alle genres toegestaan! Pop, folk, jazz, reggae, soul etc. Voorwaarde is wel dat de leadzanger(es) ook de tekstschrijver is en voornamelijk akoestisch speelt ('unplugged' karakter). Het gaat dus echt om de Singer/Songwriter met of zonder begeleidende artiest(en) of band. Hou het zo klein mogelijk, het liefst geen (grote) band op het podium. De focus ligt op 'het lied' en 'de tekst'.  
Deze criteria gelden ook voor de geuploade nummers waarmee de artiest zich aanmeldt!  
Tijdens de Kwart Finales en Finale mag er wel versterkt gespeeld worden (rekening houdende met bovenstaande criteria). De Halve Finales vinden plaats op speciale gepaste locaties waar de artiest een compleet onversterkte set speelt.

- **Dance/Producers:** Dance/elektronische muziek met het accent op dansbaarheid. Hierbij staat de producer centraal en wordt gekeken naar het muzikale aspect. Denk hierbij aan goed uitgewerkte elektronische producties (mbv pc/laptop, sequencer, drumcomputer). Maar ook aan vocals, dan wel akoestische en/of analoge instrumenten als aanvulling op het elektronische onderdeel.

De Halve Finales Dance/Producers vinden plaats in september op de radio/via podcasts.

Tijdens de Finale geeft de producer een live-(podium) presentatie.

### **3. Onderdelen aanmelding**

Om je aan te melden ga je naar de aanmeldpagina op [www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl).

#### **A. Contactgegevens**

#### **B. Info**

##### **Biografie**

- Een beknopte (hooguit 500 woorden) biografie voor een algemene indruk van de act en de betreffende muziek.

##### **Videolink (optioneel)**

- Hier heb je de mogelijkheid om links van opgenomen liveshows en videoclip te plaatsen.

##### **Samenstelling act**

- Geer hier aan wat de samenstelling van de act is (wie welke instrumenten bespeelt'.

#### **C. Foto**

- Een duidelijke foto van de band/act (geen logo), geschikt voor publicitaire doeleinden, jpeg-bestand.

#### **D. MP3's**

- Minimaal 2, en bij voorkeur maximaal 3 nummers van jullie beste nummers (zodat de jury een goed oordeel kan vellen).
- De ingezonden nummers moeten eigen en oorspronkelijke composities zijn. De tekstschrijver(s), producers, muzikanten(en) en componist(en) verklaren en garanderen dat de teksten en/of composities geen inbreuk maken op het auteursrecht of ander recht van derden.
- De aangemelde band/act moet deze nummers live op het podium kunnen uitvoeren.
- *Dance/producers:* Duidelijk aangeven wat voor apparatuur je gebruikt en uit welke `gear en instrumenten` een eventueel optreden op een podium bestaat.
- *Singer/Songwriter:* de ingezonden nummers moeten voldoen aan de bij punt 2 genoemde criteria.

**LET OP:** De aanmelding is zonder één van bovenstaande onderdelen niet compleet en wordt dan ook niet in de selectie meegenomen. Aanmelding moet uiterlijk 14 februari compleet afgerond zijn middels het online aanmeldsysteem.

#### **4. Eigen muziek**

Alleen bands/acts/producers die hun eigen muziek schrijven en uitvoeren mogen deelnemen aan de Grote Prijs. Covers zijn niet toegestaan.

#### **Aanvullende voorwaarden per categorie:**

- **Singer/Songwriter:** De leadzanger(es) moet ook de tekstschrijver zijn.
- **Rock/Alternative en Hiphop:** De tekstschrijver moet lid zijn van de band/act.
- **Dance/Producers:** De producer moet zichzelf inschrijven, gebruikt zijn eigen (artiesten-/collectief-) naam en maakt (ook live) deel uit van deze act/dit collectief.

#### **5. Selectie**

Indien de aangemelde band/act geselecteerd wordt voor de Kwart Finales gaat de deelnemer (met het akkoord gaan met dit reglement) er ook mee akkoord deel te nemen aan de Halve Finales en de Finale. Indeling geschiedt in overleg. Niet spelen betekent diskwalificatie.

Omdat er geen Kwart Finales zijn voor de Grote Prijs Dance/Producers geldt bovenstaand criterium voor deze deelnemers voor de Halve Finales en Finales.

Er wordt van de band/act/producer een maximale inzet verwacht tijdens de competitie. De band/act/producer moet dus tijd en energie willen investeren in de muzikale carrière. Ook al tijdens het evenement en direct na het eventuele winnen. Medewerking bij eventuele promotionele acties gedurende de competitie is daar onderdeel van. Uiteraard alleen in overleg.

#### **6. Wedstrijdverloop**

##### **Hiphop, Rock/Alternative, Singer/Songwriter**

- De jury selecteert per categorie 35 Kwart Finalisten.
- Deze 35 Kwart Finalisten treden op in één van de zeven Kwart Finales.
- Per Kwart Finale spelen vijf acts.
- Na afloop van de zeven Kwart Finales kiest de jury in totaal twalf Halve Finalisten per categorie.
- De twalf Halve Finalisten treden op in één van de drie Halve Finales.
- Per Halve Finale spelen vier acts.
- Per Halve Finale gaat er één act rechtstreeks door naar de Finale.
- Na afloop van alle drie Halve Finales kiest de jury nog drie andere acts/bands per categorie die doorgaan naar de Finale.
- In totaal zijn er dus zes Finalisten per categorie.
- Tijdens de Finale kiest de jury per categorie één Winnaar voor de Grote Prijs en één voor de Beste Muzikantprijs. Het publiek kiest de Winnaar van de Publieksprijs m.b.v. online- en zaalstemmen. Zie ook punt 7.
- De duur van een optreden bij de Kwart Finales, Halve Finales en Finales is 20 minuten per act.

### Dance/producers

- De jury selecteert voor de categorie Dance/Producers twalf Halve Finalisten.
- Deze twalf Halve Finalisten presenteren zich tijdens één van de Halve Finales d.m.v. een vantevoren opgenomen set (ongeveer 20 minuten) aan de jury. Deze set wordt uitgezonden op de (online)radio (dit is dus geen liveshow).
- Na afloop van de Halve Finales kiest de jury in totaal zes Finalisten.
- Tijdens de Finale kiest de jury één Winnaar van de Grote Prijs. Het publiek kiest de Winnaar van de Publieksprijs m.b.v. online- en zaalstemmen. Zie ook punt 7.

### Belangrijke data Hiphop, Rock/Alternative, Singer/Songwriter

- Aanmeldperiode: 12 december tot en met 14 februari
- Kwart Finales: van april tot en met juni
- Bekendmaking Halve Finalisten: begin juli
- Halve Finales: 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> weekend van september.
- Finale: 11 december 2010 (Locatie: Paradiso en de Melkweg).
- Kijk voor precieze data op [www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl)

### Belangrijke data Dance/Producers

- Aanmeldperiode: mei tot en met juli
- Bekendmaking Halve Finalisten: augustus
- Halve Finales: september
- Finale: 11 december 2010 (Locatie: Melkweg)
- Kijk voor precieze data op [www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl)

### LET OP:

- De Grote Prijs van Nederland betaalt geen gages uit voor de optredens op de (Kwart/Halve) Finales. Reis- en onkosten zijn voor de deelnemers zelf. De Grote Prijs van Nederland draagt zorg voor de consumpties, catering, productie en publiciteit.
- Na de selectie van de Kwartfinalisten krijgen afgevallen deelnemers geen juryrapport. Voor feedback kunnen zij zich na de aanmeldperiode wenden tot het Demopitch. Hierover is tijdig meer informatie beschikbaar. (Kwart- en Halve Finalisten krijgen na afloop van de Kwart en Halve Finale waarin zij hebben gespeeld wel een juryrapport).

## **7. Publieksprijs**

**SINGER/SONGWRITER | HIPHOP | ROCK/ALTERNATIVE | DANCE/PRODUCERS**

- In elk van de vier categorieën is er tijdens de Finale een Publieksprijs ter waarde van €1.000,- te winnen. Voor deze prijs wordt gestemd door het publiek. Dit kan online en in de zaal.
- Online stemmen voor de publieksprijs kan vanaf de bekendmaking van de Halve Finalisten. Deze stemmen worden 'meegenomen' tot aan de Finale.
- Tijdens de Halve Finales en de Finale kan er tevens in de zaal gestemd worden met de bij de ingang uitgedeelde stemmunt.
- De Grote Prijs is bij uitstek een live-competitie en hecht daarom veel waarde aan de liveshow van een act en het door de act meegebrachte publiek. Een online stem telt daarom als één punt en een zaalstem als vier punten.
- Per categorie wint de act met de hoogste totaalscore de Publieksprijs. De totaalscore bestaat uit de online stemmen en de zaalstemmen van de Halve Finale en Finale samen.

## **8. Apparatuur/backline**

- Ben je geselecteerd voor een Kwart Finale, Halve Finale of Finale dan wordt er tijdens alle optredens gebruik gemaakt van de backline van de Grote Prijs.
- Drummers mogen indien gewenst een eigen snare, bekkens en basspedaal meenemen (er wordt gebruik gemaakt van de al aanwezige drumkit).
- Voor de (bas)gitaristen: er zijn prima versterkers aanwezig, maar de (bas)gitarist mag eigen top/combo meenemen.
- De aanwezige speakerkast moet wel gebruikt worden.
- Indien gebruik gemaakt wordt van een keyboard, moet je deze (en de bijbehorende standaard) zelf meenemen.
- **Voor Dance/producers:** zorg dat je op het podium je 'mastervolume' kunt aanleveren middels een stereo uitgangssignaal.
- **Voor Singer/Songwriters:** De Halve Finale van de categorie Singer/Songwriter vinden plaats in speciale (gepaste) locaties. Het gaat hier om een vol akoestische setting waarbij geen microfoons gebruikt worden. Het uitgangspunt is de onversterkte zang. Het gebruik van versterkers en elektrische instrumenten kan alleen in overleg met de Grote Prijs.

## **9. Jury criteria**

### **Hiphop, Rock/Alternative, Singer/Songwriter**

In willekeurige volgorde:

- Composities;
- Productie;
- Originaliteit;

## Reglement De Grote Prijs van Nederland 2010

- Live-presentatie (de jury bekijkt sommige aanmeldingen ook live. Houd ons dus op de hoogte van je speeldata!);
- Potentie/toekomstverwachting;
  
- Kwaliteit binnen het genre;

### SINGER/SONGWRITER | HIPHOP | ROCK/ALTERNATIVE | DANCE/PRODUCERS

- Melodie;
- Samenspel;
- Instrumentbeheersing;
- Zang en teksten;
- Mate waarin je jezelf als band/act serieus neemt en inzet toont (website, online promotie, biografie, foto's, gigs, podiumpresentatie, imago en foto).

#### Dance/producers

In willekeurige volgorde:

- Dansbaarheid;
- Potentie/toekomstverwachting;
- Compositie;
- Productie;
- Originaliteit;
- Kwaliteit binnen het genre;
- Melodie;
- Mate waarin je jezelf als act serieus neemt en inzet toont (website, online promotie, biografie, foto's, gigs, imago en tijdens Finale: live- en podiumpresentatie.);
- Live presentatie.

#### **10. Reeds behaald succes**

Deelnemers mogen wél getekend zijn bij een platenmaatschappij. Indien de aangemelde artiest al een te groot nationaal succes heeft behaald en meedoen aan (en het winnen van) de Grote Prijs van Nederland geen aanvulling meer kan leveren kan de Grote Prijs een act uitsluiten van deelname. Neem bij twijfel contact op met de Grote Prijs. Het oordeel van de Grote Prijs is bindend.

#### **11. Rechten**

- De Grote Prijs heeft het recht het door de act ingezonden (demo)materiaal en foto's te gebruiken voor publicitaire en promotionele doeleinden.
- De Grote Prijs kan tijdens de competitieperiode foto's, audiovisuele en audio opnamen maken ten behoeve van promotionele doeleinden (bijvoorbeeld voor magazines, internet, kranten en radio-, televisie- en internetuitzendingen). De deelnemer doet met het akkoord gaan met dit reglement uitdrukkelijk afstand van aanspraak op een vergoeding hiervoor.

- De Grote Prijs verkrijgt hierbij het niet-exclusieve recht om naam, artiestennaam, logo, merk, portretten, afbeeldingen, biografische bijzonderheden en/of de bovengenoemde (audiovisuele) opnamen van de act te gebruiken voor promotionele en publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld beeld- en geluidsdragers) die verband houden met de exploitatie en/of promotie van de artiest zelf en de Grote Prijs, zowel tijdens de competitie als daarna.

## **12. Nationaliteit**

**SINGER/SONGWRITER | HIPHOP | ROCK/ALTERNATIVE | DANCE/PRODUCERS**

Minimaal de helft van de band/act moet de Nederlandse nationaliteit hebben of legaal in Nederland woonachtig zijn. Bij Singer/songwriter moet de zanger/tekstschrijver aan bovenstaande voldoen.

## **13. Uitslagen**

Over de uitslagen van de selecties, Kwart Finales, Halve Finales en de Finale wordt niet gecorrespondeerd.

## **14. Contact**

Zijn er nog vragen of onduidelijkheden neem dan contact op met de Grote Prijs middels onderstaande contactgegevens.

### ***Stichting Grote Prijs van Nederland***

Weteringschans 6-8  
1017 SG Amsterdam  
[www.groteprijsvan.nl](http://www.groteprijsvan.nl)

*Tel:* (020) 6251016  
*Fax:* (020) 7960076  
*Mail:* [info@groteprijsvan.nl](mailto:info@groteprijsvan.nl)